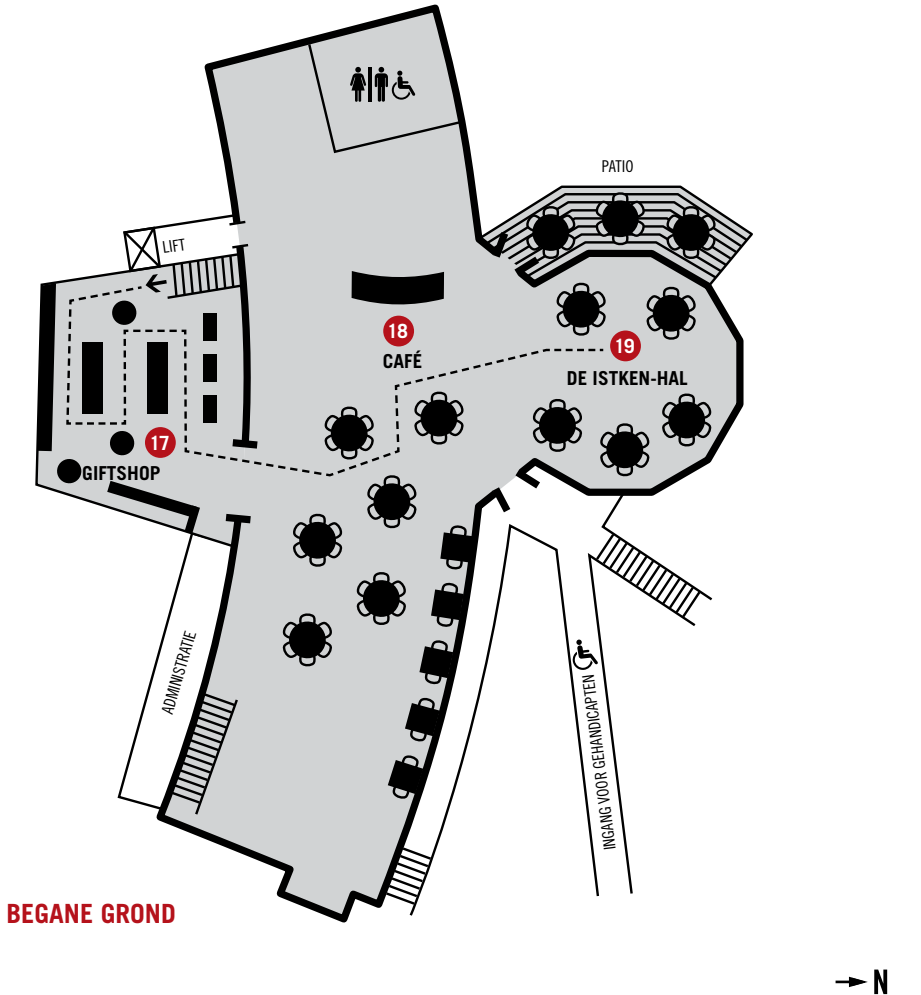
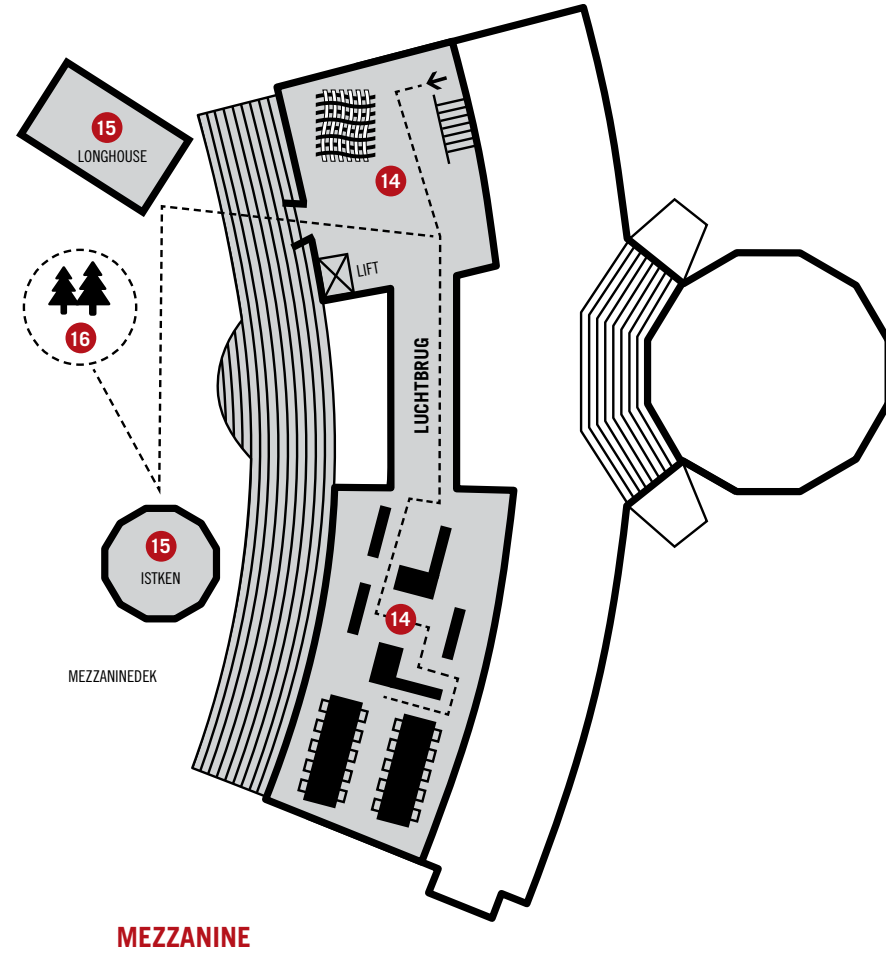
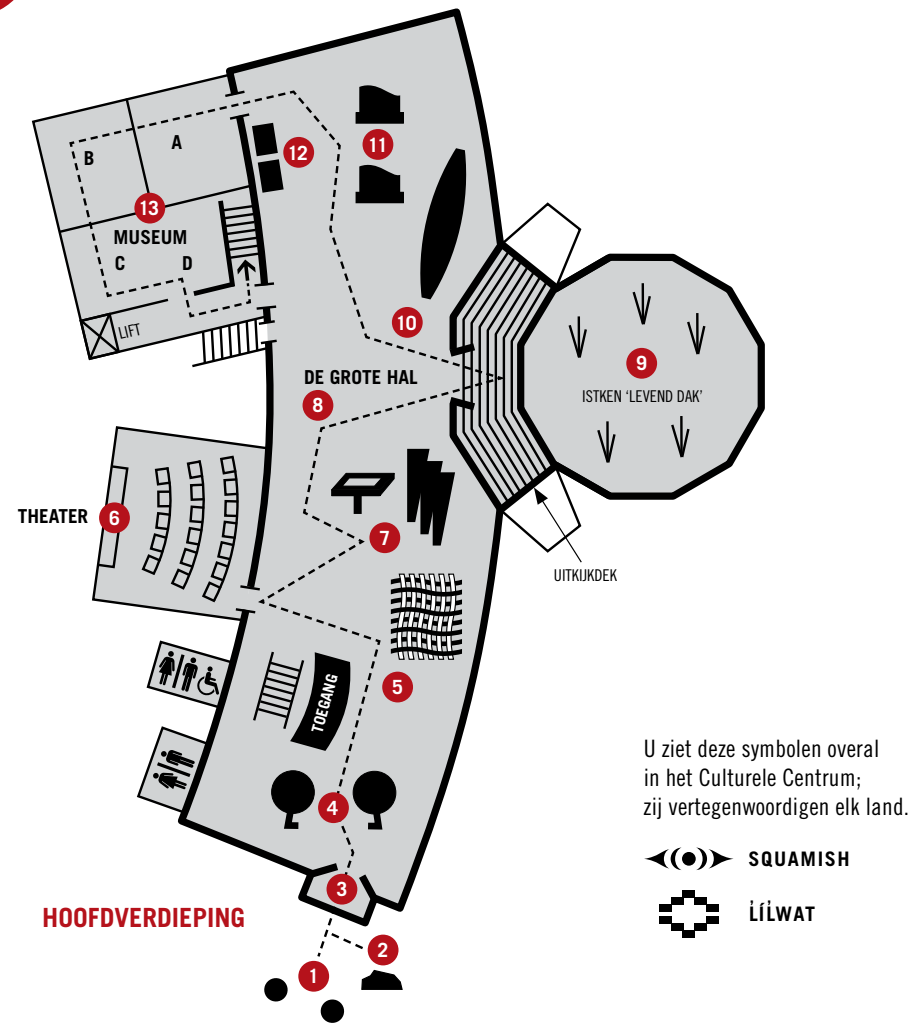




# WEGWIJZER VOOR HET SQUAMISH LÍLWAT CULTURELE CENTRUM



De wegwijzer is slechts een afbeelding en is niet op schaal.

## HOOFDVERDIEPING

### 1 UIT CEDERHOUT GESNEDEN FIGUREN

Gesneden figuren werden traditioneel gebruikt voor het afbaken van grondgebieden. De Squamish-figuur met de opgeheven handen verwelkomt de bezoekers in het Culturele centrum. De Lílwat-figuur symboliseert respect voor het land en de dieren van het woud.

### 2 ROTSBESCHILDERINGEN

De rotsbeschilderingen die onze voorouders ons nalieten zijn de richtingwijzers voor onze tegenwoordige stammen. Zij illustreren gebeurtenissen zoals oorlogen, natuurlijke rampen, mythologie en transformaties. U vindt ze overal in onze reservaten en ze zijn duizenden jaren oud.

### 3 UIT CEDERHOUT GESNEDEN DEUREN

De rechterdeur met het menselijke gelaat en de opgeheven handen vertegenwoordigt de Squamish die alle bezoekers aan het Centrum verwelkomen. De linkerdeur stelt de grizzlybeer met de zilveren tip voor: de beschermer van de Lílwat. De zalm symboliseert het delen met andere volksstammen. Dit houtsnijwerk eert een moederbeer en haar jong die door het Centrum liepen toen het nog onder constructie was.

### 4 SPINNEWIELSPOELEN

Spinnewielspoelen werden gebruikt om de wol van berggeiten tot garen te spinnen. De spoel rechts vertegenwoordigt een held van de Squamish die het tweekoppige serpent versloeg. De Lílwat-spoel links met de handen die zich naar vier richtingen uitstrekken dient als symbool om onze stammen bijeen te houden.

### 5 WEEFSELS

De Squamish en Lílwat worden internationaal erkend voor hun weefsels. De Squamish zijn vermaard voor hun weefsels van de wol van berggeiten, en de Lílwat voor hun weefsels uit cederwortels, cederschors en de schors van wilde kersbomen.

### 6 THEATER

Onze 15 minuten durende film, *Where Rivers, Mountains and People meet* ('Waar rivieren, bergen en mensen elkaar ontmoeten') is een spectaculair visueel beeld van de traditionele reservaten van de Squamish en Lílwat en onze talen, traditionele praktijken en hedendaagse culturen afbeelden.

### 7 TENTOONSTELLING OVER ROTSEN EN BOMEN

Voor het maken van stenen werktuigen en wapens werd rots gebruikt. De ceder is onze levensboom. Hij schenkt ons materialen voor artikelen zoals kleding, manden, huizen, kano's, werktuigen en luiers voor baby's.

### 8 DE GROTE HAL

De Grote hal is een moderne interpretatie van een traditioneel Squamish Longhouse. Een karakteristieke eigenschap van dit soort woningen was het enkelvoudige, spitse dak, de uit planken vervaardigde muren en het smalle profiel.

### 9 ISTKEN 'LEVEND DAK'

De ronde vorm bootst een Istken (aarden huis) van de Lílwat na. Deze huizen hielden ons warm in de winter en koel in de zomer. Uit het aarden dak ontsproten inheemse planten, die één werden met de natuurlijke omgeving.

### 10 KANO'S

Kano's werden uitgesneden van een enkele oude cederboom. De grote Squamish kano werd voor oceaانvaren gemaakt. De kano's van de Lílwat zijn wat kleiner voor het navigeren op rivieren en meren.

### 11 EILANDTENTONSTELLINGEN

Onze culturen worden rechtstreeks gemanifesteerd door onze verwantschap met de natuur. Rivieren, meren en oceanen waren onze snelwegen, die werden gebruikt als transportroutes voor het reizen en handeldrijven. Samen met onze wouden, planten en wilde dieren houden zij onze stamgenoten in leven door hen een uitgebreide voedselvariëteit te verschaffen.

### 12 MUURPANELEN VAN DE BERGEN

De bergketens in de Squamish en Lílwat reservaten beschermen onze dalen en vormen een bron voor voedsel, kleding, medicijnen en water. Dit paneel biedt tevens een interactief aanraakscherm dat ons gebruik tijdens de seizoenen van het land en de levensbronnen tentoonstelt.

### 13 MUSEUM / GALERIJ 1

**A. Gewaden**  
U wordt begroet door levengrote replica's van Squamish stamgenoten die de echte, uit geitenwol gemaakte gewaden dragen, en Lílwat stamgenoten met uit hertenvel vervaardigde kleding. In onze culturen moet iemand het recht op bepaalde gewaden verdienen door middel van familie of inwijding.

**B. De 'vrouw in het wild'**  
Bekijk de enorme replica van ongeveer 2,75 meter van de mand die de 'wilde vrouw' in het woud gebruikte om nietsvermoedende kinderen te stelen. Vergeet ook niet de ongelooflijke gewezen babywiegies, kleding, kunstwerken en de vaten voor het vergaren van voedsel, medicinale planten en kruiden.

### C: Het leven op video

Zit op de cederbanken en geniet van de videobeelden van de historische en moderne sporten, activiteiten en het gemeenschapsleven van onze beide Naties. Hier vindt u ook interactieve aanraakpanelen die onze talen en prehistorische voorwerpen tonen.

### D: Unieke culturen

Deze sectie brengt u voorwerpen die de tradities tentoonstellen van onze kunst, muziek en ceremonies uit het verleden en heden.

## MEZZANINE

### 14 GALERIJEN 2 EN 3

Bekijk de hedendaagse kunstwerken en doe een stukje handwerk zoals een armband uit ceder met uw Squamish en Lílwat helpers.

### 15 LONGHOUSE- EN ISTKEN-TENTOONSTELLING

Verken onze traditionele huizen (onder constructie).

### 16 LEER OVER INHEEMSE PLANTEN

Leer over inheemse planten.

## BEGANE GROND

### 17 GIFTSHOP

Koop originele, door de Squamish en Lílwat en andere kunstenaars van de Eerste Natie gecreëerde kunstvoorwerpen.

### 18 CAFÉ

Verwen uzelf tijdens een ontdekkingsreis van onze inheemse cuisine.

### 19 DE ISTKEN HAL

Een moderne voorstelling van een traditionele Lílwat woning: een fantastische plaats om van een maaltijd en het uitzicht te genieten.